



**DOMÍNICO
AMERICANO**
DIRECCIÓN CULTURAL

CURSO
INTRODUCCIÓN AL DIBUJO Y LA PINTURA

ÍNDICE

| | |
|------------------------------|----|
| DESCRIPCIÓN | 3 |
| OBJETIVOS | 3 |
| A QUIÉN VA DIRIGIDO | 3 |
| METODOLOGÍA | 4 |
| MATERIALES | 5 |
| PLAN DE ESTUDIO | 6 |
| FACILITADOR | 7 |
| INVERSIÓN | 8 |
| FORMULARIO INSCRIPCIÓN | 9 |
| CONTACTO | 10 |



DESCRIPCIÓN:

En este curso el participante aprenderá a conectar y mejorar la coordinación entre ojo-mente-mano, educando la habilidad de percibir el color y el tono en su máxima expresión.

El objetivo radica en lograr que el estudiante pueda plasmar en un lienzo o papel elementos de observación, utilizando color, tonos y formas como fundamentos principales herramientas que ayudarán a desarrollar sus habilidades creativas.

OBJETIVOS:

Mejorar la coordinación cerebro - mano - ojo y el uso de los conceptos básicos de la composición tales como: la Proporción, la Perspectiva, la Composición, el valor tonal, el volumen, el dibujo anatómico y la composición en general.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

A personas interesadas en reforzar el Dibujo y la Pintura en general. Quienes deban presentar un portafolio o simplemente quienes quieran mejorar la base de su dibujo.



METODOLOGÍA:

El curso de Introducción al Dibujo y la Pintura consta de 15 horas semipresencial. El mismo fomenta la participación activa y variada, distribuyéndose entre:

Documentación visual y escrita sobre cada sesión.

Demostración de los ejercicios a llevar a cabo.

Evaluaciones de cada módulo para ir procesando todo lo visto y aprendido, a partir de los ejercicios y tareas asignadas por el instructor.

Critica de las tareas de los alumnos.

Una práctica de campo en el Jardín Botánico.

MATERIALES (ADULTOS Y TEENS):

- 1 lápiz HB
- 2 barras de carboncillo suave
- 2 barras de carboncillo compreso
- 1 cuchilla pequeña
- 1 Masking tape crema de una pulgada
- 1 Borra blanca
- 1 difumino
- 1 caja de pasteles al óleo de 12 colores
- Tubos de Pintura Reeves acrílicos: 1 tubo amarillo, rojo, azul y blanco
- Pinceles mínimo 4 tamaños, que vayan de plano a angular: 1 muy fino, 1 medio, 1 grueso, para usar acrílico y para usar óleo (pinceles suaves)
- Paño para limpiar (reciclado)
- 1 recipiente de cristal o metal con tapa, para limpiar los pinceles, puede ser reciclado, una lata de legumbres funciona muy bien

PAPELES:

- 1 Scketchbook pequeño
- 08 yardas de papel manila, cortado en 20 x 24 pulgadas
- 2 Fabriano grandes
- 1 canvas del tamaño de su preferencia

PLAN DE ESTUDIOS:

Módulo 1 (2.5 horas)

El participante aprenderá ¿Qué es el Arte?, su clasificación, los diferentes materiales que se pueden usar, su función. Y la diferencia entre imágenes bidimensionales y tridimensionales.

Conocerá sobre los géneros Artísticos, qué es la línea, los tipos de línea, síntesis lineal de una imagen, Visor y punto de oro.

Trabjará con ejercicios para entender y aplicar el valor tonal, el contraste, la intensidad, la percepción del borde (dibujo del contorno), el contorno ciego, cuando una imagen es figurativa y cuando abstracta.

Módulo 2 (2.5 horas)

Composición: simetría, asimetría, ritmo, movimiento, Figura-fondo, Peso visual (equilibrio), -La pintura con Acrílico, Colores primarios, Colores secundarios, terciarios y colores tierra, Colores complementarios, la Textura.

La composición. Componer es ordenar los elementos plásticos que conforman un mensaje visual teniendo en cuenta conceptos como equilibrio, simetría, proporción, ritmo y movimiento, luz y color.

Módulo 3 (2.5 horas)

El Espacio (sección áurea) es el tópico principal trabajado en esta sesión. También se trabajará la Proporción, la Perspectiva, la Figura- fondo, la Cuadrícula, el Encaje (encuadre), El tema en el Arte, el Espacio y el volumen, el Espacio negativo-positivo y el Volumen: Luces y sombras.

Qué el alumno identifique el espacio en la obra de Arte, a partir de la proporción y la Perspectiva. Estos tópicos serán aplicados al Dibujo y a la Pintura.

Módulo 4 (2.5 horas)

Se trabajará la Pintura a partir de la Psicología del Color.

Conociendo previamente cuales son los colores primarios, los colores secundarios, los terciarios y los colores tierra.

Qué son los colores complementarios y para qué sirven. El color local, el tono y la textura.

Módulo 5 (2.5 horas)

Se seguirá trabajando la Pintura y los elementos que se vieron previamente.

Módulo 6 (horas)

Práctica de campo en el Jardín Botánico. Dibujo de la naturaleza con carboncillo y pasteles al óleo.

FACILITADORA:

LETICIA CEBALLOS

Leticia Ceballos es Dominicana, Artista Visual y Educadora, Egresada de la Escuela de Diseño de Altos de Chavón, cuenta con una Especialidad en Educación Artística de la OEI. Ha colaborado en proyectos de inclusión social con instituciones como: Centro de la Imagen, CCE, CEDIC, Comunidad Educativa Lux Mundi y el Museo Bellapart.

Actualmente coordina el programa de niños y adolescentes ChavónKIDS & ChavónTEENS de Chavón | La Escuela de Diseño, la cual es una de las escuelas más importantes de Arte y Diseño de Latinoamérica.

Inversión y Forma de pago:

El costo es de RD\$ 6,000.00

FORMA DE PAGO:

El pago se realiza al 100% con la inscripción.

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano
Número de cuenta: 054-28063-7

Enviar vía correo electrónico el voucher a: ventas@icda.edu.do con copia a cobros2@icda.edu.do y con atención a la Sra. Ana Ruth Gil, Enc. de Cobros. Teléfono: 809-535-0665 ext. 2320

Frecuencia: 1 día a la semana

Duración: 6 semanas, 15 horas en total.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público Empresarial:

- c) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- d) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- e) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO INSCRIPCIÓN



Unidad de Postgrado y Educación Continuada

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

| | | | | | |
|---|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| FACTURAR A LA EMPRESA | | RNC | | FECHA DE INSCRIPCIÓN / / | |
| NOMBRES | | APELLIDOS | | NIVEL ACADEMICO ALCANZADO | |
| CEDULA O PASAPORTE - - | SEXO FEM. () MASC. () | | FECHA NACIMIENTO / / | | LUGAR DE NACIMIENTO |
| ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO () | | TELEFONO RESIDENCIAL () - | CELULAR / BEEPER () - | | E-MAIL |
| DIRECCION ACTUAL | | | LOCALIDAD | | TRABAJA SI () NO () |
| NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA | | | PERSONA DE CONTACTO/ PAGO | | DIRECCION DE EMPRESA |
| CARGO ACTUAL | DEPARTAMENTO | | TELEFONO (S) EMPRESA () - | | EXTENSION () FAX () - |
| HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO () | | NOMBRE CONYUGE O PARIENTE | | | TELEFONO CONYUGE O PARIENTE () - |
| FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO () | | | PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO | | |
| PROGRAMA | | | | | |
| TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO | | | | GRUPO | |
| DURACION | HORARIO-DIAS | | FECHA INICIO / / 20 | | FECHA TERMINO / / 20 |

PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

| | | | | | |
|---|--------------------|---------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$ | | COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$ | | BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$ | |
| MODALIDAD DE PAGOS | 1ERA CUOTA RD\$ | 2DA CUOTA RD\$ | | | |
| FECHA DE PAGOS | 1RA / / 20 | 2DA / / 20 | | | |

POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO

| | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|--|
| Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado. | | COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases. | | | |
| FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA | | FIRMA DEL PARTICIPANTE | | FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO | |

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Dominicano Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @EIDominico

Facebook e Instagram:

@eldominicoamericano

Tel: 809-535-0665 opción 3

Flotas: 829-417-1464 y 829-748-5144 /5145

Email: ventas@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

