



CURSO
INTRODUCCIÓN A LA ILUSTRACIÓN

ÍNDICE

DESCRIPCIÓN	3
OBJETIVOS	3
A QUIÉN VA DIRIGIDO	4
FACILITADOR	4
METODOLOGÍA	4
PLAN DE ESTUDIO	5
MATERIALES	6
INVERSIÓN	7
FORMULARIO INSCRIPCIÓN	8
CONTACTO	9



DESCRIPCIÓN:

En este curso se introducirá la Ilustración y sus principales usos. Se trabajará los principios básicos del mismo. Tales como la composición, la perspectiva, el uso del tono y del color, pero sobretodo el uso del Concepto y como este es aplicado a nuestra capacidad de percibir el mundo e interpretar la información que recibimos y queremos transmitir.

El curso se centra en desarrollar las herramientas conceptuales y gráficas básicas necesarias para poder representar la realidad y lo que nos venga a la imaginación con soltura, poder componer con cierto criterio y estructurar una narración visualmente. El objetivo es desarrollar nuestro propio trabajo sabiendo qué necesitamos para seguir creciendo, qué es necesario pulir todavía y cuáles son los caminos profesionales que tenemos a nuestra disposición. Todo esto nos permitirá empezar a experimentar y mejorar partiendo de una buena base teórica y técnica.

OBJETIVOS:

Aprender a mirar con ojos de ilustrador o ilustradora, saber dibujar lo que vemos y cómo construirlo, entender qué hacemos mal y entender cómo podemos corregirlo, y buscar un trazo propio efectivo.

Familiarizarse con el proceso de creación y sus fases, disponiendo de los instrumentos necesarios para poder enfrentarnos a la página en blanco.

Estudiantes que busquen estudios de ilustración que les permitan compaginar éstos con un trabajo o con otros estudios.

Todas aquellas personas que siempre han tenido el dibujo como una afición y que se están planteando convertir esa pasión en una profesión, pero no saben por dónde comenzar.



A QUIÉN VA DIRIGIDO:

A personas interesadas en la Ilustración, no requiere tener conocimientos previos.

FACILITADOR:

IGNACIO ALCÁNTARA

METODOLOGÍA:

El curso de Introducción a la Ilustración consta de 15 horas virtuales. El mismo fomenta la participación activa y variada, distribuyéndose entre:

Encuentros virtuales.

Documentación visual y escrita sobre cada sesión.

Demostración de los ejercicios a llevar a cabo.

Evaluaciones de cada módulo para ir procesando todo lo visto y aprendido, a partir de los ejercicios y tareas asignadas por el instructor.

Critica de las tareas de los alumnos.

Práctica en clases con un modelo en vivo.

PLAN DE ESTUDIOS:

Módulo 1 (2.5 horas)

En esta sesión se iniciará trabajando la composición y el diseño, los fundamentos del dibujo, los elementos del dibujo y su capacidad expresiva. Apreciando elementos como el boceto, la perspectiva, el escorzo, el volumen, la composición.

Módulo 2 (2.5 horas)

Se trabajará las técnicas tradicionales de la ilustración. La teoría del color, su clasificación y diferentes usos.

Aplicar la narrativa visual y secuencial del concepto a tratar.
Profundizar en la Ilustración editorial y la relación entre imagen y texto.

Módulo 3 (2.5 horas)

La composición inicial, el storyboard y el dibujo secuencial.
Recursos y metodologías del dibujo y la observación de modelo real.
El gesto y el movimiento.
La línea, la mancha, la luz y sombra.

Bases tópicas de elementos que ayudará a trabajar de manera secuencial y la estructura del cómic.

Módulo 4 (2.5 horas)

Se trabajará con la creación de personajes y escenarios, a partir de la exploración de la Escritura Creativa. Lo que nos dará un hilo conductor para la creación en secuencia.

Se hará un estudio y apreciación de referentes.

Módulo 5 (2.5 horas)

Se tomarán las herramientas de pensamiento y de construcción comunicativa para realizar un Proyecto gráfico de largo recorrido.

Teniendo en cuenta el croquis y su potencialidad para desarrollar ilustraciones expresivas y originales.

Módulo 6 (horas)

Continuar el trabajo a partir de los conceptos vistos.



MATERIALES:

- 1- Cuaderno de bocetos (de Hojas en blanco no mayor de 8.5x 11)
- 2- Juego de marcadores de color
- 3- Papel fabriano o de acuarela blanco 9" x 14"
- 4- Papel bond (hojas de maquina 8.5" x 11")
- 5- Lapices HB, 2B, 5B
- 6- Felpas negras desde muy finas a muy anchas
- 7- Juego de tempera, pinceles
- 8- Paleta plastica para pintura
- 9- Borra, sacapuntas, regla

Inversión y Forma de pago:

El costo es de RD\$ 6,000.00

FORMA DE PAGO:

El pago se realiza al 100% con la inscripción.

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano
Número de cuenta: 054-28063-7

Enviar vía correo electrónico el voucher a: ventas@icda.edu.do con copia a cobros2@icda.edu.do y con atención a la Sra. Ana Ruth Gil, Enc. de Cobros. Teléfono: 809-535-0665 ext. 2320

Frecuencia: 1 día a la semana

Duración: 6 semanas, 15 horas

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público Empresarial:

- c) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- d) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- e) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO INSCRIPCIÓN



Unidad de Postgrado y Educación Continuada

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCIÓN / /		
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO		
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. () MASC. ()		FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO ()		TELEFONO RESIDENCIAL () -		CELULAR / BEEPER () -		E-MAIL
DIRECCION ACTUAL			LOCALIDAD		TRABAJA SI () NO ()	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA			PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCION DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL		DEPARTAMENTO		TELEFONO (S) EMPRESA () -		EXTENSION () FAX () -
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO ()			NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELEFONO CONYUGE O PARIENTE () -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO ()			PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
PROGRAMA						
TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO		
DURACION		HORARIO-DIAS		FECHA INICIO / / 20		FECHA TERMINO / / 20

PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			

POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO

Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.		COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.			
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA		FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO	

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Domínico Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @ElDominico

Facebook e Instagram:

@eldominicoamericano

Tel: 809-535-0665 opción 3

Flotas: 829-417-1464 y 829-748-5144 /5145

Email: ventas@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

