



abc

CURSO **HAND LETTERING Y COMPOSICIÓN**

ÍNDICE

DESCRIPCIÓN	3
OBJETIVOS	3
A QUIÉN VA DIRIGIDO	4
METODOLOGÍA	4
PLAN DE ESTUDIO Y MATERIALES	5
INVERSIÓN Y FORMAS DE PAGO	7
FORMULARIO INSCRIPCIÓN	8
CONTACTO	9



DESCRIPCIÓN:

Introducción al Hand Lettering y Composición es un curso enfocado en la comprensión de los dos tipos de letras, su forma, estructura, función y construcción mediante el dibujo con lápiz y marcadores, guiando al estudiante desde lo más básico, partiendo de la estructura anatómica de minúsculas y mayúsculas, hasta lo más complejo mediante la creación de composiciones dinámicas, haciendo énfasis en la armonía, el contraste, el equilibrio, el ritmo, la jerarquía y el color.

OBJETIVOS:

- Comprender y diferenciar los conceptos basados en las diferentes formas de las letras: las que se reproducen y las manuales
- Conocer los diferentes tipos de letras, su forma y función
- Conocer la estructura formal de las letras y su importancia
- Dominar la construcción de las líneas guías
- Comprender y poner en práctica el proceso de boceto
- Componer frases con armonía, ritmo, fluidez poniendo de manifiesto la creatividad e ir desarrollando un estilo gráfico personal
- Obtener conocimiento de materiales y sus diversos usos
- Conocimiento de cómo implementar el Lettering en proyectos creativos basados en el concepto y el papel de los colores



A QUIÉN VA DIRIGIDO:

A estudiantes de diseño gráfico, publicidad, bellas artes, artes visuales, áreas afines y público en general interesado en iniciarse en el ámbito del Lettering o que desee mejorar y comprender mejor si ya se ha iniciado.

Dirigido a adultos y a jóvenes de 12 en adelante.

METODOLOGÍA:

El curso de Introducción al Lettering consta de 15 horas virtuales. El mismo fomenta la participación activa y variada, distribuyéndose entre:

Encuentros virtuales.

Documentación visual y escrita sobre cada sesión.

Demostración de los ejercicios a llevar a cabo.

Evaluaciones de cada módulo para ir procesando todo lo visto y aprendido, a partir de los ejercicios y tareas asignadas por el instructor.

Critica de las tareas de los alumnos.

FACILITADORA:

Hand Lettering y Composición para jóvenes de 12 a 16 años: **Odette Arias**

PLAN DE ESTUDIOS:

Módulo 1

- Presentación del curso
- ¿Lettering? Historia
- Diferencia entre Lettering, Caligrafía y Tipografía
- Clasificación de las letras
- Anatomía de las letras
- Líneas guías
- Introducción a las Letras Script (teoría, prácticas en clase, asignación práctica)

- ¿En cuáles proyectos puedo implementar el Lettering?

*El alumno obtendrá abecedarios y hojas de prácticas creados por Marova bajo licencia 2021, los cuales deberá imprimir.

Módulo

Desarrollaremos y ampliaremos las Letras Script, sus características generales, tipos, boceto mediante uso de líneas guías horizontales y diagonales para la construcción de minúsculas y mayúsculas, contraste entre trazos, ritmo, fluidez, florituras, ligaduras y ornamentos. Y nos introduciremos en la composición con con varias palabras.

*Prácticas en la clase y asignación

Módulo 3

Conoceremos las diferencias entre letras Serif y Sans Serif. Desarrollo de letras sans serif, características, líneas guías variables, forma, función, contorno, rellenos variables, textura, sombra (3D), recursos gráficos (líneas, banderas, ribbons). Y nos introduciremos en la composición con líneas variables y dinámicas.

*Prácticas en clase y asignación

Módulo 4

Introducción a la teoría y práctica del color: aprenderemos qué es la Psicología del color, el círculo cromático, colores primarios y secundarios, colores complementarios.

**Prácticas en clase y asignación

Módulo 5

Nos introduciremos en la composición de dos palabras y frase corta usando los dos tipos de letras implementando colores según el concepto: generación de ideas y esqueletos, boceto, correcciones, tintado.

**Prácticas en clase y asignación

Módulo 6

Proyecto final: Composición de una frase larga aplicando los conocimientos vistos, teniendo en cuenta el concepto, la Psicología del color y la paleta aplicada, en un formato 11x17": uso obligatorio de los dos tipos de letras y sus variantes, generación de ideas y esqueletos, boceto, correcciones, tintado.

MATERIALES:

El alumno deberá tener los siguientes materiales para el curso completo:

- Hojas en blanco 8.5x11" o 9x12" sueltas o una libreta de dibujo, para las primeras 5 clases
 - Lápiz, borrador, sacapuntas y regla
 - Marcadores de punta dura: punta mediana y gruesa de diferentes colores
- *No es obligatorio tener Brush Pen. Son opcionales (extra de los punta dura)
- Papel 11x17" (Bond, ledger o fabriano) para el proyecto final
- *Impresión de los abecedarios y líneas guías suministrados por Marova**

Inversión y Forma de pago:

El costo es de RD\$ 6,000.00

FORMA DE PAGO:

El pago se realiza al 100% con la inscripción.

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano
Número de cuenta: 054-28063-7

Enviar vía correo electrónico el voucher a: ventas@icda.edu.do con copia a cobros2@icda.edu.do y con atención a la Sra. Ana Ruth Gil, Enc. de Cobros. Teléfono: 809-535-0665 ext. 2320

Frecuencia: 1 día a la semana

Duración: 6 semanas, 15 horas en total.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público Empresarial:

- c) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- d) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- e) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO INSCRIPCIÓN



Unidad de Postgrado y Educación Continuada

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCIÓN / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. () MASC. ()	FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO	
ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO ()	TELEFONO RESIDENCIAL () -	CELULAR / BEEPER () -		E-MAIL	
DIRECCION ACTUAL		LOCALIDAD		TRABAJA SI () NO ()	
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA		PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCION DE EMPRESA	
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO	TELEFONO (S) EMPRESA () -		EXTENSION () FAX () -	
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO ()		NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELEFONO CONYUGE O PARIENTE () -	
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO ()		PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO			
PROGRAMA					
TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACION	HORARIO-DIAS	FECHA INICIO / / 20		FECHA TERMINO / / 20	

PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			

POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO

Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.	COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.	
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA	FIRMA DEL PARTICIPANTE	FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Dominicano Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @EIDominico

Facebook e Instagram:

@eldominicoamericano

Tel: 809-535-0665 opción 3

Flotas: 829-417-1464 y 829-748-5144 /5145

Email: ventas@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

