



CURSO
FOTOGRAFÍA DIGITAL

ÍNDICE

DESCRIPCIÓN	3
OBJETIVOS	3
A QUIÉN VA DIRIGIDO	3
METODOLOGÍA	4
MATERIALES	5
PLAN DE ESTUDIO	6
FACILITADOR	7
INVERSIÓN	8
FORMULARIO INSCRIPCIÓN	9
CONTACTO	10



DESCRIPCIÓN:

En este curso el participante se introducirá en el mundo de la fotografía. Desde la historia de la Fotografía, su lenguaje y el funcionamiento de una cámara. Elementos que le proporcionarán conocimientos para componer de mejor manera una imagen.

Estos conocimientos y habilidades proporcionarán al participante la posibilidad de crear y desarrollar su rama favorita en el Arte de la Fotografía.

Aprenderá de los elementos que componen la cámara, las técnicas básicas de composición y color, el encuadre, la iluminación.

Se recomienda traer cámara con ajuste manual. Ya sea Point and Shoot o semi profesional.

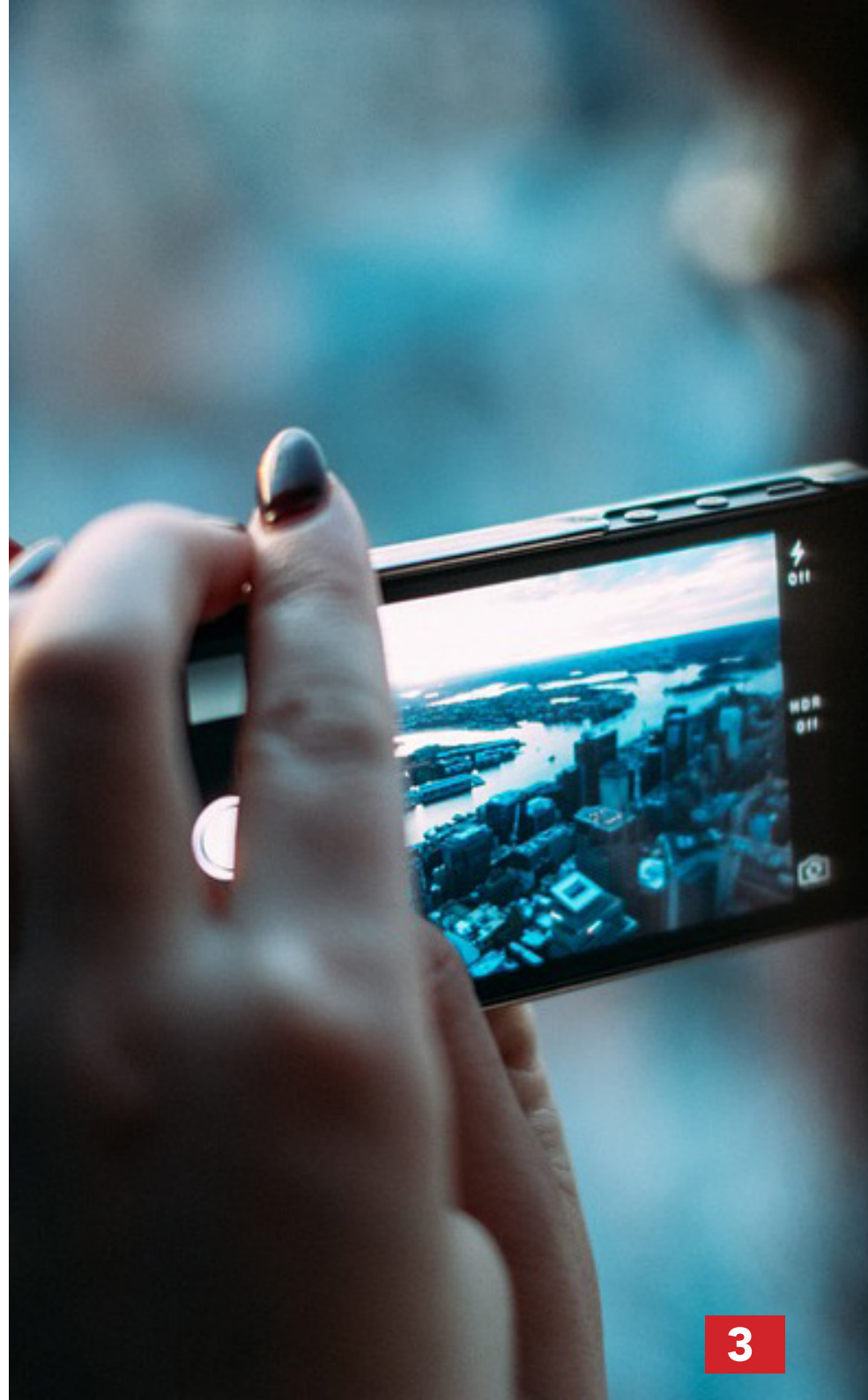
OBJETIVOS:

Aprender el uso correcto de la Fotografía y el uso de la cámara. Aplicar conceptos sobre iluminación artificial y natural. Al igual que la tríada del: ISO, Diafragma y la Velocidad del Obturador.

Aprender con las visitas de campo y aplicar los conocimientos vistos en clases.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

A todo aquel que quiera aprender el uso correcto de la Fotografía y de una cámara fotográfica.



METODOLOGÍA:

El curso de Introducción a la Fotografía consta de 15 horas semipresencial. El mismo fomenta la participación activa y variada, distribuyéndose entre:

Documentación visual y escrita sobre cada sesión.

Demostración de los ejercicios a llevar a cabo.

Evaluaciones de cada módulo para ir procesando todo lo visto y aprendido, a partir de los ejercicios y tareas asignadas por el instructor.

Critica de las tareas de los alumnos.

Dos prácticas de campo.

Charla con un invitado profesional en la Fotografía.

MATERIALES:

1. Computadora
2. Libreta o sketchbook
3. Cámara (preferiblemente semi profesional o profesional)
4. Programa de edición de fotos (preferiblemente Adobe Photoshop o Lightroom. En su defecto pero no recomendado: GIMP)
5. Celular con cámara
6. Aplicación de edición de fotos móvil (Preferiblemente VSCO Cam, Photoshop Express, Snapseed o Pixlr)

PLAN DE ESTUDIOS:

Módulo 1 (2.5 horas)

Introducción al curso y los elementos que se tratarán. Síntesis de la Historia de la Fotografía Universal y del contexto en República Dominicana.

Principios básicos de los funcionamientos de una cámara de fotos. Partes de la cámara.

También conocerán los diferentes géneros en la Fotografía. Manzanas, Estrella de Nutella.

Módulo 2 (2.5 horas)

Conocerán sobre la tríada de la Fotografía tanto de la digital como de la análoga.

El Diafragma, la Velocidad de obturación y la Herramienta ISO; y la Exposición Fotografía.

Módulo 3 (2.5 horas)

En este módulo el participante profundizará sobre la Composición y la manera en que esta ha sido aplicada en la Historia Universal de Arte. Teniendo en cuenta el Encuadre, la relación Figura/Fondo y los diversos Planos Fotográficos.

Módulo 3 (2.5 horas)

La Fotografía es una combinación de varios elementos que forman una imagen que va de lo tridimensional a lo bidimensional. El alumno aprenderá a usar los puntos de oro para crear composiciones visualmente atractivas. Además, conocerá los recursos estéticos y el lenguaje fotográfico.

Módulo 4 (2.5 horas)

En esta sesión tendremos una práctica de campo. Donde se aplicará todo lo visto hasta ahora.

Módulo 5 (2.5 horas)

Emplearán la luz como un curso creativo. La iluminación es un elemento primordial en la fotografía y en la creación de la imagen. El control de la luz beneficia la captación de color, permitiendo obtener fotos de gran calidad.

El alumno aprenderá sobre la Iluminación y sus variantes: luz natural, el flash y la luz artificial. También sobre las diferentes fuentes de luz.

Se profundizará sobre el Balance de Blancos y la Profundidad de Campo.

Módulo 6 (2.5 horas)

Practica de campo aplicando y reforzando los elementos vistos. Teniendo en cuenta los diferentes géneros Fotográficos.

FACILITADOR ADULTOS:

PEDRO GENARO RODRÍGUEZ

Mi fotografía es el resultado de mi expresión como humanista, y la practico para honrar los compromisos que hago con causas medioambientales y que dignifiquen a las personas”.

Pedro Genaro es fotógrafo profesional, artista visual y bloguero que está principalmente comprometido con la Fotografía de conservación. Su blog “Crónicas de los minutos que ya pasaron” ha sido reconocido con un Premio Arroba de Oro y Premio Listín Diario al mejor blog periodístico. También es colaborador de publicaciones que tienen que ver con la protección del medioambiente, la biodiversidad y con la cultura en República Dominicana. Es profesor de fotografía. Su trabajo fotográfico ha sido presentado en varias muestras individuales y colectivas, nacionales e internacionales.

FACILITADOR JÓVENES:

MARIO ADAMS

Inversión y Forma de pago:

El costo es de RD\$ 6,000.00

FORMA DE PAGO:

El pago se realiza al 100% con la inscripción.

Las formas de pago admitidas son: Efectivo, Tarjeta de Crédito, Cheque de Administración y Transferencia a cuenta bancaria.

Puede pagar vía depósito o transferencia:

Entidad: Banco Popular Dominicano

Número de cuenta: 054-28063-7

Enviar vía correo electrónico el voucher a: ventas@icda.edu.do con copia a cobros2@icda.edu.do y con atención a la Sra. Ana Ruth Gil, Enc. de Cobros. Teléfono: 809-535-0665 ext. 2320

Frecuencia: 1 día a la semana

Duración: 15 horas, modalidad semipresencial.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

PÚBLICO EN GENERAL:

1. Llenar formulario SI-01

EMPRESARIAL:

1. Llenar formulario SI-01
2. Carta compromiso de la empresa: Timbrada, sellada y firmada.

DESCUENTO:

Se dispone de descuentos aplicables en las siguientes condiciones:

Público Empresarial:

- c) 5% de descuento de 3 a 5 participantes.
- d) 10% de descuento de 6 a 10 participantes.
- e) 15% de descuento de 11 participantes en adelante.

“PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS”

FORMULARIO INSCRIPCIÓN



Unidad de Postgrado y Educación Continuada

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y SOLICITUD DE CRÉDITO SI-01

A CREDITO SI () NO ()

PAGADO POR EMPRESA SI () NO ()
% QUE PAGA LA EMPRESA _____ % RD\$ _____

FACTURAR A LA EMPRESA		RNC		FECHA DE INSCRIPCIÓN / /	
NOMBRES		APELLIDOS		NIVEL ACADEMICO ALCANZADO	
CEDULA O PASAPORTE - -	SEXO FEM. () MASC. ()		FECHA NACIMIENTO / /		LUGAR DE NACIMIENTO
ESTADO CIVIL SOLTERO () CASADO ()		TELEFONO RESIDENCIAL () -	CELULAR / BEEPER () -		E-MAIL
DIRECCION ACTUAL			LOCALIDAD		TRABAJA SI () NO ()
NOMBRE DE LA EMPRESA DONDE TRABAJA			PERSONA DE CONTACTO/ PAGO		DIRECCION DE EMPRESA
CARGO ACTUAL	DEPARTAMENTO		TELEFONO (S) EMPRESA () -		EXTENSION () FAX () -
HA PARTICIPADO ANTERIORMENTE EN OTROS CURSOS DE UNICDA SI () NO ()			NOMBRE CONYUGE O PARIENTE		TELEFONO CONYUGE O PARIENTE () -
FACTURA O CARTA AUTORIZADA DE EMPLEADOR SI () NO ()			PORQUE MEDIO SE ENTERO DE ESTE CURSO		
PROGRAMA					
TITULO DEL DIPLOMADO O CURSO				GRUPO	
DURACION	HORARIO-DIAS		FECHA INICIO / / 20		FECHA TERMINO / / 20

PARA USO EXCLUSIVO DE UNICDA

COSTO TOTAL DEL DIPLOMADO O CURSO RD\$		COSTO A PAGAR POR INSCRIPCIÓN RD\$		BALANCE PENDIENTE A PAGAR RD\$	
MODALIDAD DE PAGOS	1ERA CUOTA RD\$	2DA CUOTA RD\$			
FECHA DE PAGOS	1RA / / 20	2DA / / 20			

POLITICA DE REEMBOLSO Y COMPROMISO DE PAGO

Se devolverá el dinero que pague el participante solamente en el caso de que el curso o diplomado sea cancelado.		COMPROMISO DE PAGO: Me comprometo a pagar en las fechas indicadas y los montos estipulados en este formulario. En caso de faltar, autorizo a cancelar mi derecho de seguir participando en clases.			
FIRMA DEL PERSONAL DE UNICDA Y/O CENTRO DE GERENCIA		FIRMA DEL PARTICIPANTE		FIRMA AUTORIZADA POR REGISTRO	

CONTACTO:

Información adicional e inscripción

Instituto Cultural Dominicano Americano

Web: www.icda.edu.do

Twitter: @ElDominico

Facebook e Instagram:
@eldominicoamericano

Tel: 809-535-0665 opción 3

Flotas: 829-417-1464 y 829-748-5144 /5145

Email: ventas@icda.edu.do

Av. Abraham Lincoln #21. Santo Domingo,
República Dominicana

